

REVUE DU VIVARAIS



*Le buste réalisé par Pierre-Eugène-Émile Hébert.
Il en existe un deuxième exemplaire identique.*



REVUE TRIMESTRIELLE

PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ARDÈCHE

TOME CXX, N° 3, 2016
(FASCICULE 807)

SOMMAIRE

n° 3 (fascicule 807)

- 1 – **À nos lecteurs**, par Michel BOYER 137
- 2 – **Le Musée Olivier de Serres depuis sa création en 1939 à la rénovation de 2015**, par Marie-Élisabeth VIDAL-BALCON et Dominique VIDAL 139
- 3 – **Le visage d'Olivier de Serres : un portrait authentique et un portrait énigmatique**, par Dominique VIDAL 151
- 4 – **Les statues monumentales d'Olivier de Serres et la fonte du buste de Vestigo en 2015**, par Bernard VIDAL 169
- 5 – **L'héritage d'Olivier de Serres dans la viticulture et l'œnologie**, par Dominique VIDAL 183
- 6 – **Jean de Serres, un enfant de Villeneuve-de-Berg devenu pasteur et historiographe du roi Henri IV, établi dans la principauté d'Orange**, par Dominique VIDAL 195
- 7 – **Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien, chimiste et agronome : admirateur et continuateur d'Olivier de Serres**, par Dominique VIDAL 207
- 8 – **Jacques Besson, ingénieur, devient pasteur à Villeneuve-de-Berg à la demande d'Olivier de Serres**, par Bernard VIDAL 223
- 9 – **Les moulins autour du Pradel : une quête séculaire de l'eau**, par Colette VERON 229



*Antoine-Augustin Parmentier
par François Dumont,
1812, château de Versailles.*



*Médaille
Parmentier
par Dubois et Caunois
(1843).
Au revers de la médaille,
l'Agriculture soutient le bras
et vient au secours de la mère
de famille.*